



Zeitschrift für Religionskunde
Revue de didactique des sciences des religions
www.zfrk-rdsr.ch · ISSN: 2297-6469

Desponds, S. (2017). Compte rendu : Dutoit, Y. & Girardet, S. (dir.). (2016). Planète religions : des clés pour comprendre le monde. Livre de l'élève. Lausanne: Agora. *Zeitschrift für Religionskunde | Revue de didactique des sciences des religions*, 4, 104-105.

<https://doi.org/10.26034/fr.zfrk.2017.048>

Cet article est publié sous une licence *Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International* (CC BY-SA):
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>



© Séverine Desponds, 2017

Dutoit, Y. & Girardet, S. (dir.). (2016). *Planète religions : des clés pour comprendre le monde. Livre de l'élève*. Lausanne : Agora (88p.).



Un nouveau manuel pour l'enseignement des faits religieux pour les élèves de douze à quinze ans est paru en 2016 en Suisse francophone. Il est conçu et réalisé par la maison d'édition Agora, anciennement connue sous le nom d'Enbiro. Le manuel, ou *Livre de l'élève*, fait partie d'un coffret comprenant d'autres ressources destinées à l'enseignant-e : on y trouve également un ouvrage corédigé par les enseignantes et diplômées en histoire des religions V. Clémence et M. Vonlanthen (*Les religions et leurs pratiques en Suisse*, éditions Loisirs et Pédagogie, 2013) et un DVD de l'émission française *C'est pas sorcier* sur les monothéismes (*Un Dieu, trois religions*, éditions France 3). Le manuel pour l'élève est aussi complété par le livre de l'enseignant-e, un glossaire et un code d'accès à un site internet comprenant principalement des corrigés et des textes informatifs supplémentaires. Bien que présentant quelques données sur le contexte suisse, le coffret ne manque pas d'intérêt pour un public francophone plus large.

Les cinq chapitres abordent le christianisme, l'islam, le judaïsme, l'hindouisme et le bouddhisme, selon le modèle de classification des grandes « religions mondiales ». Chaque chapitre est structuré en quatre parties : un texte informatif d'« Histoire » expose la genèse et le développement de la religion en question. Sous la rubrique « Géographie », des cartes du monde accompagnées d'un autre texte informatif présentent la répartition des fidèles dans le monde. Les « croyances et pratiques » sont présentées selon des rubriques classiques, typiques, selon nous, d'une matrice disciplinaire

phénoménologique (croyances, rites, lieu de culte, livres sacrés, ...). Et un « Grand angle » aborde un aspect particulier, différent pour chaque religion : les trois confessions chrétiennes majeures pour le christianisme et les trois véhicules pour le bouddhisme, « Islam et politique » pour l'islam, le conflit israélo-palestinien pour le judaïsme, les divinités majeures de l'hindouisme. Ces « grands angles » ne manquent pas d'intérêt, d'autant plus qu'il est délicat d'aborder avec des élèves de cette tranche d'âge, des questions aussi controversées et difficiles que le rapport de l'islam à la politique (y compris mention de l'existence de groupes néo-jihadistes) ou le conflit israélo-palestinien. Mais il est difficile d'estimer l'effet que peuvent avoir ces « grands angles » sur les représentations des élèves. Ne risque-t-on pas de renforcer des amalgames ? Comme les thèmes controversés peuvent être spontanément évoqués par les élèves, on peut aussi considérer qu'il est fort utile d'avoir du matériel pour aborder ces questions en classe – d'autant plus que attentive au poids des mots. Cependant, il est regrettable que toutes les religions n'aient pas fait l'objet d'un même traitement par le biais des controverses, car ce choix pourrait laisser à penser aux élèves qu'il existe des religions « à problème ».

Si le découpage par « grandes religions » est classique, les chapitres introductifs et conclusifs présentent d'autres classifications, susceptibles, selon nous, d'intéresser et de faire réfléchir les élèves. Ainsi, la catégorie des « sans religion » est évoquée, à côté de religions diverses (shintô, sikhisme,...). La liberté religieuse et les dérives religieuses font l'objet d'une petite présentation. La maison d'édition a su s'entourer d'une dizaine d'auteur-e-s dont la mesure et le souci de neutralité est perceptible dans ces parties de l'ouvrage.

Ce manuel s'inscrit dans la lignée éditoriale de l'ancienne maison d'édition Enbiro dont les caractéristiques principales, selon nous, sont de tenir la gageure de produire des textes très synthétiques sur le sujet complexe des religions et d'utiliser des illustrations superbes avec une ligne graphique attrayante. Le manuel contient en effet, de nombreuses photographies et reproductions de tableaux et gravures. Il aurait été intéressant d'incorporer cette quantité importante de représentations à une éducation à la lecture d'image car les images apportent, pour ne parler que de la partie « croyances et pratiques », des informations supplémentaires, intéressantes mais souvent implicites, sur la diversité interne des traditions religieuses présentées. Certes l'enseignant-e est libre de préparer son cours pour éduquer à l'image mais il ou elle ne trouvera pas d'aide dans le manuel pour le faire.

Signalons également l'intérêt des caricatures de l'artiste Mix et Remix qui figurent dans l'introduction du manuel et dans l'ouvrage *Les religions et leurs pratiques en Suisse* compris dans le coffret et qui peuvent faire l'objet d'une analyse en classe – ou être utilisées en amorce pour une réflexion commune sur les thèmes abordés.

D'un point de vue didactique, l'utilisation de textes informatifs très synthétiques implique qu'il n'est pas réellement possible de proposer aux élèves des activités d'analyse ou un travail sur documents. Les spécialistes apprécieront les nuances qui ont été apportées dans les textes sur des sujets difficiles par le choix du vocabulaire – mais ces nuances risquent d'être totalement invisibles pour les élèves, dans des textes qui demeurent difficiles pour les plus jeunes ou les plus en difficulté de la tranche d'âge concernée. Néanmoins, la nuance peut être un outil important pour l'enseignant-e qui déciderait d'y rendre ses élèves attentifs et attentives.

En conclusion, le manuel propose un enseignement magistro-centré dans lequel les textes doivent être assimilés par l'élève dont on s'assure qu'il a retenu les éléments essentiels par un texte à trou, par exemple. Le choix des « trous » laisse parfois perplexe comme, par exemple, à la p. 13 où, pour « 1054 : schisme entre les Eglises d'Orient et d'Occident », c'est le terme « Occident » que l'élève doit trouver. Le terme de « schisme » nous semble bien plus porteur d'apprentissage. Le modèle pédagogique expositif n'encourage pas les méthodes actives. Il ne propose pas d'enquête à mener ni de problématisation. Le manuel est bien adapté pour celles et ceux qui souhaitent enseigner selon un modèle qui fait suivre des lectures en commun (exposition), par des exercices de vérification individuels (application) et une correction en commun (évaluation). Il convient très bien à un enseignement par période de 45 minutes.

Autrefois spécialisée dans la conception de manuels destinés à l'enseignement de l'histoire biblique en Suisse romande, la maison d'édition a conçu un manuel qui n'est pas spécialement prévu pour accompagner l'introduction de la nouvelle discipline « éthique et cultures religieuses » (ECR) : si plusieurs pages se rapportent à des éléments du plan d'études suisse romand en ECR, il s'agit davantage d'un manuel destiné à compléter l'enseignement du domaine « sciences humaines » du plan d'études par un enseignement intégré du fait religieux.

Severine Desponds, Haute école pédagogique du canton de Vaud, severine.desponds-meylan@hepl.ch